

Helsingborgfödd Tobias Broström (f 1978) hade fyra års högskolestudier i slagverk vid Musikhögskolan i Malmö bakom sig innan han började studera komposition för Rolf Martinsson och Luca Francesconi.

Broström har komponerat musik för dans, kammaropera, kammarmusik samt orkesterverk såsom **Transit Underground**, **Kaléidoscope**, **Arena – Slagverkskonsert Nr. 1**, **Crimson Skies**, **Crimson Seas**, **Violin Concerto**, **Pianokonserten "Belle Epoque"**, **Samsara** och **Lucernaris – Concerto for Trumpet, Live Electronics & Orchestra**, vilken skrevs direkt för Håkan Hardenberger. Mångtaliga solister, ensembler och orkestrar, bland annat Robin Ticciati, Anna Larsson, Johannes Gustavsson, Karen Gomyo, Colin Currie, Michael Sanderling, Dima Slobodeniouk, Thomas Søndergård, Andrew Manze, Per Tengstrand, Mats Rondin, Simon Preston, Tõnu Kaljuste, Johan Bridger, Jaime Martín, Dresdner Philharmonie, Estonian National Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Gävle SO, Helsingborg SO, Trondheim SO, Malmö SO, Oviedo SO, Norrlandsoperans Symfoniorkester, Aurora Chamber Orchestra, Peninsula Festival Orchestra, Radio Television of Serbia Symphony Orchestra, Northwestern University Chamber Orchestra, Musica Vitae, Third Coast Percussion Quartet, Malleus Incus, Gageego, Esclats Percussion Quartet and BIT20 har framfört hans verk. Hans musik har spelats runt om i Europa, USA och Asien.

Tobias Broström har erhållit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien i Stockholm åren 2004 – 2006, STIM 2006, Föreningen Svenska Tonsättare och från Malmö Stad 2009. 2004 tilldelades han Rosenborg-Gehrmans tonsättarstipendium. Hans musik publiceras av förlagen Gehrmans, Edition Svitzer och Keyboard Percussion Publications.

2006 – 2009 var Tobias huskomponist, Composer-in-Residence, med Gävle Symfoniorkester under deras chefsdirigent och konstnärlige ledare Robin Ticciati. Detta engagemang innebar bland annat två nyskrivna verk per säsong. Det första av dessa verk, **Crimson Seas**, valdes ut av Sveriges Radio att representera Sverige i European Broadcasting Union's International Rostrum of Composers 2007 och till 2009 års version så valdes **Lucernaris** ut och placerade sig i kategorin "De 10 bästa" av totalt 56 verk från 29 länder. Hösten 2008 valdes hans **Arena – Solo Version** ut för ett framförande på festivalen för ny musik vid Biennalen i Venedig och samma höst blev hans orkesterverk **Transit Underground** nominerat till bästa orkesterverk av Svenska Musikförläggarföreningen. År 2010 nominerades **Lucernaris** i samma klass.

2011 – 2012 är han porträtterad tonsättare hos både Helsingborgs Symfoniorkester och Västerås Sinfonietta. Kommande framföranden inkluderar bland annat en USA-turné med verket **Samsara** som spelas av violinisten Hugo Ticciati, marimbisten Johan Bridger och Svenska Nationella Ungdomssymfoniorkestern i Chicago Symphony Hall, Carnegie Hall och Strathmore Center i Washington.